

| | | |
|--------------------|----------------|--|
| datējums | celtniecība | 1930tie g. |
| | pārbūves | - |
| stāvu skaits | | 1 |
| Konstrukcija | | koka |
| sienu materiāls | pamati, cokols | mūra |
| | sienas | koka |
| | zeldmiņi | parapets – koka |
| jumts | forma | Vienslīpes |
| | vēst. izbūves | - |
| | jaunas izbūves | - |
| | materiāls | J šiferis |
| sienu apdare | pamati, cokols | SA, JA |
| | sienas | SA, JA |
| | zeldmiņi | parapets – SA |
| | mezonīni | - |
| logi | sākotnēji | 7; 1? |
| | vēsturiski | - |
| | pēc 20.gs.v. | 1 |
| | aprikojums | 7S |
| slēgi | sākotnēji | - |
| | vēsturiski | - |
| | pēc 20.gs.v. | - |
| | aprikojums | - |
| ārdurvis | sākotnējas | 1; 1 zeldmiņi |
| | vēsturiskas | - |
| | pēc 20.gs.v. | - |
| | aprikojums | - |
| kāpnes | sākotnējas | 1BET |
| | vēsturiskas | - |
| | pēc 20.gs.v. | - |
| skursteņi | sākotnēji | - |
| | vēsturiski | - |
| | pēc 20.gs.v. | 2MA |
| dekors | sākotnējs | M starpdzega; K logu un durvju apmales |
| | vēsturisks | - |
| | pēc 20.gs.v. | - |
| detaljas | | 1S MET karogkāta turētājs; S notekas (fragmentāri) |
| apkārtnes elementi | | - |

| |
|----------------|
| adrese |
| Kaļķu 6 |

| | |
|--------------|-----------------------------|
| kadastrs | 62010060019001 |
| reģistrators | Zanda Bikše / Daiga Lēvalde |
| datums | 28.04.09 |

| | |
|--------------------------|---|
| arhitektoniskā vērtība | 4 |
| kultūrvēsturiskā vērtība | 4 |
| tehniskais novērtējums | 5 |

| | |
|--|--|
| novērtējums pilsētvidē | |
| Vienīgā ēka ielas frontē kvartāla robežās, neskaitot stūra ēkas. Mazā apjoma un vizuāli neizteiksmīgās arhitektūras dēļ praktiski nepamanāma | |

| | |
|--------|--|
| zudumi | |
| Slēgi | |

| | |
|---|-----|
| autentiskuma pakāpe | 91% |
| apjoms - 100 %; jumta forma - 100 %; būvgaldniecība - 85 %; apdare - 80 %; dekors un detaļas – 90 % | |

| | |
|---|--|
| rīcība arhitektoniskā tēla atjaunošanai | |
| - | |

| | |
|------------------|--|
| primārās rīcības | |
| - | |

| | |
|----------|--|
| piezīmes | |
| - | |